

## История государства и права

УДК 340.15

*ГВОЗДЕВА Татьяна Борисовна*

ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», Тверской бульвар, д. 25, Москва, 123104, Россия.

<https://orcid.org/0000-0003-0400-4589>

Гвоздева Татьяна Борисовна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной литературы, Москва, Россия.

E-mail: [tbgvozdeva@rambler.ru](mailto:tbgvozdeva@rambler.ru)

### ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ АТЛЕТОВ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ АНТИЧНОСТИ

#### Аннотация

**Предмет/тема.** История олимпийского спорта началась с 776 г. до н.э., когда в Элиде были проведены первые Олимпийские игры античности. В VIII-VII вв. до н.э. в состязаниях имели право принимать участие только взрослые атлеты. А с последней трети VII в. до н.э. на Олимпийских играх впервые были проведены особые состязания для юных атлетов, с которых началась история юношеского олимпийского спорта.

**Цели/задачи.** Задача данной статьи состоит в том, чтобы выявить основные этапы развития юношеского олимпийского спорта в античности, а также определить право участия атлетов в разных возрастных группах Олимпийских игр.

**Методы.** Выявление свидетельств как письменных, так и эпиграфических источников, касающихся истории юношеского олимпийского спорта. Определение этапов формирования олимпийской агональной программы для группы «мальчиков». Выделение правовой основы участия юных атлетов в Олимпийских играх. Обозначение круга лиц, ответственных за юных атлетов на Олимпийских играх, их прав и обязанностей. Выявление особой роли тренеров юных атлетов и судей Олимпийских игр (элланодики) в истории юношеского олимпийского спорта античности.

**Выводы.** История юношеского олимпийского движения в античности началась с VII в. до н.э., точнее с 632 г. до н.э., когда всех атлетов на Олимпийских играх стали разделять по возрасту на 2 группы - «мужчины» (andres) и «мальчики» (paides). Введение разных возрастных групп атлетов потребовало от организаторов Олимпийских игр разработки дополнительных правил отбора участников игр, которые в основном осуществляли судьи Олимпийских игр - элланодики. Права юных атлетов не были четко оговорены в правилах Олимпийских игр: за их физическую подготовку были ответственны тренеры, а судьи принимали окончательное решение как о праве участия юного атлета в состязаниях, так и о распределении атлета по возрастным группам.

**Ключевые слова:** *Олимпийские игры, Олимпия, олимпионики, элланодики, Пифийские игры, Панафинейские игры, Милон, Павсаний.*

**JEL classification:** *K10*

### History of state and law

**Tatiana B. Gvozdeva**, PhD (Candidate in Historical Sciences), Associate professor, Department of Foreign Literature, Maxim Gorky Institute of Literature and Creative Writing, Moscow. E-mail: tbgvozdeva@rambler.ru

#### AGE CATEGORIES OF ATHLETES AT THE OLYMPIC GAMES OF ANTIQUITY

##### Abstract

**Subject/theme.** The history of Olympic sports began in 776 BC, when the first Olympic games of antiquity were held in Elida. In VIII-VII centuries BC in competitions had the right to participate only adult athletes. And only since the last third of the VII century BC at the Olympic games for the first time were held special competitions for young athletes, which began the history of youth Olympic sports.

**Goals/objectives.** The purpose of this article is to identify the main stages of development of youth Olympic sports in antiquity, as well as the right to participate in young athletes in different age groups of the Olympic games.

**Methodology.** Identification of evidence of both written and epigraphic sources relating to the history of youth Olympic sports. Definition of stages of formation of the Olympic agonal program for group "boys". Allocation of the legal basis for participation of young athletes in the Olympic games. Designation of the circle of persons responsible for young athletes at the Olympic games, their rights and obligations. Identify the special role of coaches, young athletes and referees of the Olympic games (*hellanodikai*) in the history of the youth Olympic sports of antiquity.

**Conclusion.** The history of the youth Olympic movement in antiquity began much earlier, with the VII century BC, more precisely with 632 BC, when all athletes were divided by age into 2 groups – «men» (*andres*) and «boys» (*paides*). The introduction of different age groups of athletes required the organizers of the Olympic games to develop additional rules for the selection of participants in the games, which were mainly carried out by the judges of the Olympic games - *hellanodikai*. The rights of young athletes were not clearly stipulated in the rules of the Olympic games: their coaches were responsible for their physical training, and the judges made the final decision both on the right of participation of young athletes in competitions and on the distribution of athletes by age groups.

**Keywords:** *the Olympic games, Olympia, olympionikai, hellanodikai, the Pythian games, the Panathenaic games, Milon, Pausanias.*

История юношеских Олимпийских игр современности началась не так давно, с 2010 года, когда в Сингапуре под эгидой МОК были проведены Первые Летние Юношеские Олимпийские игры для атлетов в возрасте от 14 до 18 лет. История же юношеского олимпийского движения в античности началась гораздо раньше, с VII в. до н.э., и насчитывает почти двенадцать веков.

Олимпийские игры в Древней Элладе проводились один раз в четыре года, т.е. были пентетридой. Дата начала олимпийского праздника в честь Зевса, в состав которого входили и знаменитые Игры, не была постоянной

и определялась особой комиссией в первое полнолуние после летнего солнцестояния. Поэтому о времени начала очередных Олимпийских игр все города Эллады оповещали специальные послы (спондофоры). С этого момента начиналось священное перемирие (экехерия), которое длилось два месяца (Аполлоний и Парфений по элейскому календарю). Организацией олимпийского праздника (агонотесией) занимались граждане Элиды, из числа которых для каждой Олимпиады выбирали судей Игр – элланодиков [2. С. 46-47]. Атлеты и их наставники съезжались в Олимпию за месяц до начала Игр для особых тренировок, на основе которых судьи Олимпийских игр допускали их до участия в состязаниях.

Датой первых Олимпийских игр принято считать 776 г. до н.э. Но в VIII-VII вв. до н.э. они еще носили местный, в основном дорийско-пелопоннесский характер. И только на рубеже VII-VI вв. до н.э., если судить по спискам олимпиоников, Олимпийские игры постепенно приобрели панэллинское значение [1. С. 37-38]. Увеличение притока спортсменов и зрителей привело к изменению архитектурного облика Олимпии, а также к изменению в организации Олимпийских игр. Строгие правила Олимпийских игр не допускали к участию в соревнованиях женщин, рабов и варваров. Т.е. принять участие в соревнованиях мог только взрослый свободный мужчина эллинского происхождения. А с 632 г. до н.э. всех атлетов стали разделять на группы по возрасту.

Программа Олимпийских игр состояла из разных видов бега, пятиборья, единоборств и конных состязаний. Бег (dromos) был различным по длине дистанций и по способу преодоления трассы. Самым ранним видом олимпийских состязаний был так называемый «короткий бег» (stadium), т.к. его длина равнялась 1 стадию (192,27 м). Также на Олимпийских играх был введен «двойной бег» (на 2 стадия) и «длинный бег» (от 7 до 24 стадиев). Кроме того, самым тяжелым видом бега был гоплитодромос (бег вооруженных гоплитов). Греческое пятиборье (пентатлон) состояло из бега (на 1 стадию), борьбы, метания копья и диска и прыжков в длину. Что касается единоборств, то олимпийская программа включала в себя следующие их виды: борьбу, кулачный бой и панкратион. Разнообразие программы конных соревнований зависело от типа экипажа и количества запряженных в него лошадей. Однако победителем считался владелец колесницы или лошади, а не непосредственно возница или наездник. Основная часть агональной программы Олимпийских игр сформировалась в VIII-VII вв. до н.э.: с 1-й Олимпиады (776 г. до н.э.) был включен «короткий бег», с 14-й Олимпиады (724 г. до н.э.) – «двойной бег», с 15-й Олимпиады (720 г. до н.э.) – «длинный бег», с 18-й Олимпиады (708 г. до н.э.) - борьба и пятиборье, с 23-й Олимпиады (688 г. до н.э.) - кулачный бой, с 25-й Олимпиады (680 г. до н.э.) - состязание колесниц, запряженных четверкой взрослых лошадей, с 33-й Олимпиады (648 г. до н.э.) - панкратион и верховые скачки на взрослых лошадях. Остальные добавления в программе Олимпийских игр пришлось на VI-V вв. до н.э. и

эпоху эллинизма: в 65-ю Олимпиаду (520 г. до н.э.) был добавлен гоплитодромос, в 70-ю Олимпиаду (500 г. до н.э.) - апена (состязание колесниц, запряженных мулами), в 71-ю Олимпиаду (496 г. до н.э.) - кальпа (состязание колесниц с последующим бегом за ней), в 93-ю Олимпиаду (408 г. до н.э.) - синорида (состязание колесниц, запряженных двумя взрослыми лошадьми).

Первый день олимпийского праздника был посвящен торжественной церемонии открытия Игр. Важной частью этой церемонии была священная клятва, которую приносили на алтаре Зевса Горкия (Клятвенного) атлеты, их отцы и братья, их тренеры, а также судьи. Эти священные клятвы, по сути дела, закрепляли общие правила Олимпийских игр. Павсаний писал, что в руках статуи Зевса Горкия были молнии, которыми бог должен был покарать всех нарушивших клятву (Paus. V. 24. 9) [4. С. 75]. Атлеты торжественно клялись в том, что все они свободные граждане; что не привлекались никогда по судебным делам; что не были уличены в аморальном поведении или в недостойных проступках; что за 30 дней до начала Игр явились в Олимпию для «отборочных тренировок» и что их спортивная подготовка соответствует уровню Олимпийских игр; что они не будут прибегать к нечестным приемам в состязаниях; что они не нанесут сознательно вред своему противнику; что они не будут спорить с судьями; что они не будут подкупать судей или своих противников (Phil. Gymn. 25). Священную клятву приносили не только сами атлеты, но и их отцы и братья, которые, являясь их ближайшими родственниками, удостоверяли, таким образом, личность атлета, подтверждали, что атлет являлся именно тем человеком, за которого себя выдавал. Таким образом, родственники атлета разделяли с ним ответственность за предоставленные сведения о себе перед лицом Зевса Горкия [4. С. 76].

С 776 г. по 632 г. до н.э. на Олимпийских играх соревновались мужчины и юноши без возрастных ограничений. Однако с 37-й Олимпиады (632 г. до н.э.) впервые были введены возрастные категории атлетов. Всех допущенных до соревнований спортсменов отныне разделяли на две группы: «мужчины» (andres) и «мальчики» (paides). Это было продиктовано, с одной стороны, возросшим количеством участников Олимпийских игр, что мы можем проследить по спискам олимпийцев, а с другой стороны – расширением агональной программы Игр, в связи с чем, несомненно, требовалось внести некие коррективы, которые были связаны с вопросом правомерности состязаний между взрослыми, уже сложившимися атлетами, и еще только начавшими формироваться подростками.

В 37-ю Олимпиаду (632 г. до н.э.) организаторы Игр сочли необходимым выделить младшую возрастную группу атлетов (paides) в двух состязаниях: бег и борьба. В случае бега речь шла, конечно, о так называемом «коротком беге», который был менее изнурительным для юных спортсменов. Павсаний в своем труде «Описание Эллады» упомянул

имена первых юных олимпийцев. Историю олимпийского юношеского спорта античности открыли Полиник из Элиды, который стал победителем в «коротком беге» среди «мальчиков», и Гиппосфен из Спарты, победивший в борьбе среди «мальчиков» (Paus. V. 8. 9). На следующей, 38-й Олимпиаде (628 г. до н.э.), для юных атлетов в программу Олимпийских игр было добавлено пятиборье, победу в котором одержал Эвтелид из Спарты (Paus. V. 9. 1). Однако уже на следующей, 39-й Олимпиаде (624 г. до н.э.), пятиборье для мальчиков было исключено из программы Олимпийских игр [7. Р. 88-91]. В 41-ю Олимпиаду (616 г. до н.э.) в программу Олимпийских игр для «мальчиков» был включён кулачный бой, в котором победил Филет из Сибариса (Paus. V. 8. 9-10). А в 145-ю Олимпиаду (200 г. до н.э.), позже всех других состязаний, для «мальчиков» был введен панкратион, в котором победил Федим из Троады (Эолия) (Paus. V. 8. 11). Таким образом, состязания для юных атлетов в основном сводились к единоборствам, тогда как из легкой атлетики в программе для них оставили только «короткий бег».

Многие атлеты начинали выступать на Олимпийских играх еще в юном возрасте, что давало им возможность принимать участие в семи/восьми Олимпиадах. Самый известный борец античности – Милон, сын Диотима из Кротона - впервые победил на Олимпийских играх в 540 г. до н.э. (60-я Олимпиада) в категории «мальчиков». После этого Милон побеждал уже среди взрослых борцов на пяти Олимпиадах подряд с 532 по 516 гг. до н.э. (62–66 Олимпиады). Он выступал и на 67-й Олимпиаде, но был побежден Тимасифеем из Дельф (Paus. VI. 8. 6). Кроме того, за свою спортивную карьеру Милон победил в борьбе еще семь раз на Пифийских играх, и по десять раз - на Истмийских и на Немейских играх. Пять раз ему удалось стать периодником, т.е. победить в один олимпийский цикл на всех панэллинских играх (Paus. VI. 14. 5-9) [3. С. 59–72]. Первый олимпиец в борьбе среди «мальчиков», Гиппосфен из Спарты, впоследствии пять раз подряд побеждал на Олимпийских играх в борьбе среди взрослых атлетов с 624 по 608 гг. до н.э. (39-43 Олимпиады). Интересно, что когда Гиппосфен закончил свою победную «олимпийскую серию», то на следующей, 44-й Олимпиаде (604 г. до н.э.), успеха в категории «мальчиков» добился его сын Гетоймокл. После чего с 45-й по 48-ю Олимпиады Гетоймокл четырежды побеждал на Олимпийских играх в борьбе среди взрослых атлетов (600-588 гг. до н.э.). Павсаний отмечал, что у отца и сына, Гиппосфена и Гетоймокла, на двоих было одиннадцать олимпийских побед, причём у отца – на одну победу больше. Это была одна из самых успешных спортивных династий, прославившаяся своими олимпийскими победами, их статуи стояли рядом в Олимпии (Paus. III. 13. 9). Кулачный боец Алкенет из Лепрей победил на Олимпийских играх сначала в категории «мальчиков», а потом и среди взрослых атлетов. Интересно, что его сыновья Гелланик и Феант продолжили славные традиции своего отца, и стали олимпийцами в кулачном бою в категории «мальчиков»:

Гелланик - в 89-ю Олимпиаду (424 г. до н.э.), а Феант - в 90-ю Олимпиаду (420 г. до н.э.). Всем троем, и отцу и сыновьям, были поставлены статуи в Олимпии (Paus. VI. 7. 8-9). В 464 г. до н.э. знаменитый кулачный боец Диагор с Родоса победил на 79-й Олимпиаде и стал периодоником. А на 94-й Олимпиаде (404 г. до н.э.) две победы в кулачном бою одержали внуки Диагора: старший внук Эвкл победил во взрослой группе бойцов, а младший Пейсирод — в группе «мальчиков» (Paus. VI. 7. 1-3). Павсаний упоминает имена и других атлетов, которые начинали свою карьеру в категории «мальчиков», а потом успешно продолжали её в старшей возрастной категории, например, борцов - Эвтимена из Аркадии (Paus. VI. 8. 5) и Анавхида из Элиды (Paus. VI. 14. 11). На 145-й Олимпиаде (200 г. до н.э.) победил Мосх из Колофона, который прославился тем, что выиграл все состязания в кулачном бою среди «мальчиков» на основных панэллинских Играх.

К сожалению, далеко не все юные атлеты справлялись со спортивными нагрузками. И юные олимпионики, так блестяще начавшие свою карьеру, не всегда могли её продолжить. Аристотель писал, что *«можно считать общепризнанным, что необходимо обучать гимнастике, также и то, как это обучение должно быть поставлено. До наступления половой зрелости следует вводить более легкие гимнастические упражнения; совершенно исключаются насильственное откармливание и непосильные работы, чтобы ничто не мешало физическому росту. Важное свидетельство в пользу того, что эти меры могут задержать развитие физических сил, можно почерпнуть из списков победителей на Олимпийских состязаниях: там редко встретишь двух-трех одних и тех же людей, одержавших победы в бытность их взрослыми мужчинами и детьми. Это объясняется тем, что молодые люди от постоянных непосильных гимнастических упражнений теряют свои силы»* (Arist. Pol. VIII. IV. 1. Пер. С.А. Жебелева). Павсаний упоминает борца Никасила с Родоса, который в 18 лет стал олимпиоником среди взрослых, т.к. судьи сочли его слишком крупным для категории «мальчиков». После олимпийской победы Никасил решил поучаствовать в других панэллинских играх, и успел одержать победы на Немейских и Истмийских играх. Однако в 20-летнем возрасте он умер, так и не успев вернуться домой и вкушать сладость триумфа у соотечественников (Paus. VI. 14. 2).

Следует отметить, что юные атлеты на Олимпийских играх оказывались в сложном положении. Во-первых, на Олимпийских играх, как, кстати, и на Пифийских играх было введено только 2 возрастные группы – «мужчины» и «мальчики». Тогда как на Истмийских, Немейских и Панафинейских играх все участники атлетических состязаний подразделялись на 3 возрастные группы: «мужчины» (andres), «юноши» (ageneioi) и «мальчики» (paides) [2. С. 71]. Это давало возможность организаторам более внимательно подойти к юным атлетам и создать более гибкую систему их распределения по возрастному принципу. Во-вторых, порядок состязаний в

Олимпиа предполагал сначала выступления «мальчиков», а потом уже «взрослых мужей» [5. С. 16]. Таким образом, сначала в изнурительный марафон поединков вступали младшие атлеты, а потом победители среди «мальчиков» должны еще были сражаться со взрослыми атлетами. Так, кулачный боец Архипп из Митилены стал победителем на всех панэллинских играх, когда ему еще только исполнилось 20 лет, побеждая, в том числе, и взрослых атлетов (Paus. VI. 15. 1). Артемидор из Тралл на ионийских состязаниях победил в панкратионе всех своих соперников сначала в категории «мальчиков», потом «юношей», а потом и «взрослых мужей» (Paus. VI. 14. 2). Третьей важной проблемой являлись критерии отбора атлетов в старшую и младшую группы. Юные атлеты, имена которых еще не были внесены в списки граждан, не могли сами приносить клятву Зевсу Горкию в день открытия Игр. Поэтому за них олимпийскую клятву приносили их отцы или старшие братья, а тренеры атлетов в своей клятве должны были подтвердить, что атлет прошел надлежащую подготовку на родине. Это было важно, т.к. юные атлеты не должны были, в отличие от взрослых, проводить обязательные тренировки в Элиде перед Олимпийскими играми. И именно тренер нацеливал своего ученика на участие в той или иной возрастной группе. Таким образом, клятва тренера являлась гарантией должной подготовки юного атлета. Так, Павсаний, описывая историю Артемидора из Тралл, подчеркивает, что тот впервые выступил на Олимпийских играх неудачно, так как был признан слишком юным для группы «мальчиков», но впоследствии победил не только всех своих противников, но даже, по совету тренера, атлетов из старших возрастных групп (Paus. VI. 14. 3). Авл Геллий в «Аттических ночах» упоминает о знаменитом трагическом поэте Еврипиде, которого его отец привел на Олимпийские игры. Отец, видимо выступавший тренером своего сына, счел его подходящим для выступления в группе «мальчиков». Но элейцы не допустили Еврипида до соревнований, и позднее он выступал на афинских играх – Элевсинских и Тезеевых, где смог стать победителем (Aul. Gell. 15. 20). Таким образом, решение за юных атлетов о том, принимать ли им участие в Играх и в какой возрастной подгруппе, часто принимали их отцы и тренеры. Об ответственности отцов за юных атлетов свидетельствует случай, произошедший на 192-й Олимпиаде, когда был обнаружен факт «договорного поединка» между двумя юными борцами. Разобравшись в этой истории, элланодики доказали сговор отцов юных атлетов и наложили наказание на них, а не на их сыновей (Paus. V. 21. 16-17).

Однако окончательный вердикт о допуске атлета к Играм, а также об участии атлета в той или иной возрастной группе принимали судьи Олимпийских игр, элланодики («судьи эллинов»). Так же как и атлеты, их родственники и тренеры, элланодики приносили священную клятву в первый день Олимпийских игр, в которой клялись, что будут справедливо осуществлять отбор атлетов, выбирая спортсменов для младшей

возрастной группы, тщательно проверяя верхние и нижние границы их возраста, не разглашать причины о допуске/недопуске атлетов к состязаниям (Paus. V. 24. 10). Так, борца Ферия из Эгины в 78-ю Олимпиаду (468 г. до н.э.) элланодики сочли слишком юным даже для младшей возрастной группы, признав, что по возрасту он не подходит для борьбы, и не допустили к соревнованиям. Однако на следующую, 79-ю Олимпиаду (464 г. до н.э.), т.е. через 4 года, Ферий был принят в число «мальчиков» и стал победителем в борьбе среди младшей группы атлетов (Paus. VI. 14. 1). Юного Еврипида также сочли по возрасту неподходящим для борьбы в категории «мальчиков», и отстранили от соревнований (Aul. Gell. 15. 20). Причиной поражения Артемидора из Тралл Павсаний считает его слишком юный возраст. Только когда его силы окрепли, Артемидор смог победить своих соперников (Paus. VI. 14. 1-3). Т.е. элланодики внимательно следили за нижней возрастной границей атлетов в группе «мальчиков».

Какова же была эта нижняя граница возраста «мальчиков»? Упоминания точных цифр у нас очень мало. В эпиграмме Стратона есть упоминание возрастного ограничения атлетов: от 17 – до 19 лет (Ant. Pal. 12. 255). Но видимо «мальчики» могли быть и моложе 17 лет. Тот же Павсаний упоминает, что на 103-й Олимпиаде (368 г. до н.э.) победителем в беге стал самый юный участник за всю историю Олимпийских игр – Дамиск из Мессении, которому было всего 12 лет. Позднее Дамиск стал победителем в пятиборье на Немейских и Истмийских играх (Paus. VI. 2). Н. Кровтер указывает, что этот эпизод многими трактуется как возможная ошибка Павсания [6. Р. 304–308]. Юный Архипп из Митилены стал периодоником в кулачном бою в возрасте 20 лет (Paus. VI. 15. 1). Следовательно, его карьера в категории «мальчиков» началась, когда ему было около 16-17 лет. Важными являются данные Павсания о судьбе борца Никасила с Родоса. Ему было 18 лет и элланодики сочли его слишком «большим» для «мальчиков», и не разрешили бороться в младшей группе атлетов, направив его в старшую возрастную группу. Никасил смог победить всех своих соперников в Олимпии, после чего стал победителем Немейских и Истмийских игр. Но очевидно, что соревнование со взрослыми опытными соперниками стало для него слишком тяжелым испытанием, и Никасил умер в 20 лет (Paus. VI. 14. 1). В надписи на статуе кулачного бойца Гнафона из Дипей, победившего на Олимпийских играх в категории «мальчиков», особо упоминалось, что победу он одержал, будучи очень юным (Paus. VI. 7. 8-9)! Следовательно, его возраст был на грани его допуска к Играм, но судьи сочли возможным допустить Гнафона до состязаний.

На основании чего же элланодики принимали решение о юных атлетах? Видимо, судьи могли делать это что называется «на глаз», полагаясь только на внешний осмотр атлета. Плутарх описывает случай, произошедший с сыном Фарнабаза, который был влюблен в афинского мальчика-атлета,



обладавшего такой крупной и массивной фигурой, что он опасался из-за этого не быть допущенным к состязанию «мальчиков» на Олимпийских играх (Plut. Ag. 13). Критерием оценки элланодиков здесь ясно указывается внешний вид атлета, а не его реальный, биологический возраст. Этим можно объяснить и случай с Никосилом, закончившийся так трагично. Будучи 18-летним, он с точки зрения биологического возраста должен был состязаться с «мальчиками», но, как и возлюбленный сына Фарнабаза, был видимо крупным, и поэтому судьи отправили его состязаться со взрослыми атлетами.

Интересно, что элланодики принимали решение не только об атлетах, но и возрасте лошадей в конных соревнованиях. С сер. IV в. до н.э. в программу Олимпийских игр были добавлены конные состязания для «молодых» лошадей: в 99-ю Олимпиаду (384 г. до н.э.) - гонки на колесницах, запряженных четверкой молодых лошадей, в 128-ю Олимпиаду (268 г. до н.э.) - гонки на колесницах, запряженных двойкой молодых лошадей, в 131-ю Олимпиаду (256 г. до н.э.) - скачки на молодых лошадях. Павсаний упоминает некоего спартанца Ликина, который приехал на Олимпийские игры с несколькими лошадьми, которые он собирался, судя по всему, пустить в забеге «молодых лошадей», но одного из них судьи отклонили от состязаний, и Ликин вынужден был пустить всех лошадей со «взрослыми» лошадьми, что не помешало ему одержать победу (Paus. VI. 2. 1-2).

Таким образом, элланодики на Олимпийских играх обладали исключительными правами, в частности они принимали решение об участии атлетов (или лошадей) в соревнованиях, причем не распространяя информацию о причинах возможного «отвода». Права юных атлетов не были четко оговорены в правилах Олимпийских игр. Их родственники и тренеры брали за себя ответственность за их физическую подготовку, и удостоверяли клятвой их личность. Судьи Олимпийских игр, на основе внешнего осмотра атлета принимали окончательное решение как о праве участия юного атлета в состязаниях, так и о праве участия его в старшей или младшей возрастной группе.

#### **Список источников:**

1. Гвоздева (2011) - Гвоздева Т.Б. Великие Панафиней: в тени Олимпийских игр // Вестник Российского Университета Дружбы Народов. Серия: Всеобщая история. 2011. № 2. С. 36-47.
2. Гвоздева (2013) - Гвоздева Т.Б. Олимпийские игры античности (от мифа к истории). М., 2013.
3. Гвоздева (2016) - Гвоздева Т.Б. Олимпионики древней Эллады – «вторые после Геракла» // Вестник Российского Университета Дружбы Народов. Серия: Всеобщая история. 2016. № 4. С. 59–72.
4. Евдокимов (2005) - Евдокимов П.А. Олимпийская клятва // Древний восток и античный мир. М., 2005. Вып. 7. С. 69-84.
5. Селиванова (2014) - Селиванова Л.Л. Победа и (или) смерть на общегреческих играх // Проблемы истории, филологии, культуры.

Магнитогорск, 2014. № 1 (43). С. 3–21.

6. Crowther 1988 - *Crowther N.B.* The Age Category of Boys at Olympia // Phoenix. Vol. 42. 1988. P. 304–308.

7. Zarnowski 2013 - *Zarnowski F.* The Pentathlon of the Ancient World. North Carolina; London, 2013.

**References:**

Gvozdeva (2011) - *Gvozdeva T.B.* The Great Panathenaia: in the shadow of the Olympic games [Velikie Panafinei: v teni Olimpijskih igr] // Bulletin of the Russian University of friendship of peoples. Series: General history [Vestnik rossijskogo universiteta druzhby narodov. Serija: Vseobshhaja istorija]. M., 2011. No. 2. P. 36–47. [in Russian]

Gvozdeva (2013) - *Gvozdeva T.B.* The Olympic games of antiquity (from myth to history) [Olimpijskie igry antichnosti (ot mifa k istorii)]. M., 2013. [in Russian]

Gvozdeva (2016) – *Gvozdeva T.B.* Olimpioniki ancient Greece – «second after Heracles» [Olimpioniki drevnej Jellady – «vторыe posle Gerakla»] // Bulletin of the Russian University of friendship of peoples. Series: General history [Vestnik rossijskogo universiteta druzhby narodov. Serija: Vseobshhaja istorija]. M., 2016. No. 4. P. 59–72. [in Russian]

Evdokimov (2005) - *Evdokimov P.A.* Olympic oath [Olimpijskaja kljatva] // Ancient East and ancient world [Drevnij vostok i antichnyj mir]. M., 2005. Vol. 7. P. 69-84.

Selivanova (2014) - *Selivanova L.L.* Victory and (or) death at the Greek games [Pobeda i (ili) smert' na obshhegrecheskih igrah] // Problems of history, philology, culture [Problemy istorii, filologii, kul'tury]. Magnitogorsk, 2014. No. 1 (43). P. 3-21.

Crowther (1988) - *Crowther N.B.* The Age Category of Boys at Olympia // Phoenix. Vol. 42. 1988. P. 304–308.

Zarnowski (2013) - *Zarnowski F.* The Pentathlon of the Ancient World. North Carolina; London, 2013.